

# Lamentations de Jérémie-4-Patres Nostri

Francesco Durante

220 **Adagio**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

pa - tres nos-tri

Pa - tres nos-tri

223

S. A. T. B. Pno.

pec - ca - ve - runt

pec - ca - ve - runt

et - . non sunt et - . non sunt

2

225

S.

A.

T.

B.

Pno.

et non sunt

et non sunt

et non - . sunt non sunt non

228

S.

A.

T.

B.

Pno.

et nos i - ni - qui -

et non sunt et

et non sunt

non

230

S. ta - tes e - o - rum por - ta - - -

A. nos i - ni - qui - ta - tes é - o - rum por -

T. et nos i - ni - qui - - -

B. et

Pno.

231

S. a - vi - mus et nos i - ni qui

A. ta - - - a - vi - mus et

T. ta - tes e - o - rum por - ta - vi - mus

B. nos i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por -

Pno.

232

S.      ta - tes e - o - rum por - ta      a - - - -

A.      nos i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por - ta - a - - a - -

T.      et nos i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por - ta - - -

B.      ta - - a - - - a - -

Pno.

234

S.      a - vi - mus      i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por -

A.      a - a - vi - mus      i - ni - qui - ta - tes e -

T.      a - vi - mus      i -

B.      a - vi - mu      i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por -

Pno.

236

S. ta - - - - - - - - - -

A. o - rum por - ta - a - a -

T. ni - qui - ta - tes e - o - rum por - ta - - - -

B. ta - - - - - - - - - -

Pno.

238

S. A. T. B. Pno.

238

S. a - vi - mus

A. a - vi - mus

T. a - vi - mus

B. a - vi - mus

Pno.

240

S.

A.

T.

B.

Pno.

242

S.

A.

T.

B.

Pno.

Res - pi - ce op - pro - bri-um

245

S.

A.

T.

B.

Pno.

Ser - vi domi-na-ti  
ser -

no - - strum

249

S.

A.

T.

B.

Pno.

no - - 0 - -  
sunt  
vi domi-na-ti sunt nos - -  
Ser - vi domi-na-ti sunt no -

252

S. stri qui - . re - di-me-ret

A. stri qui - - re -

T. stri et - . non - . fu - it qui - . re -

B. stri qui - . re - di - - me-ret

Pno.

254

S. qui - . re - di-me-ret de ma-nu e-o -

A. di-me-ret qui - - re - di-me-ret de ma-nu e -

T. di - - me-ret sui - . re-di - me - ret de ma-nu e -

B. de ma - nu e - o - rum de ma - nu e - o -

Pno.

256

S. rum qui - . re -

A. o - rum

T. o - rum et - . non - fu - it

B. o - rum qui - . re -

Pno.

258

S. di-me-ret de ma-nu e - o - rum de ma-nu e -

A. qui - re - di-me-ret de ma-nu e - o - rum

T. qui - . re - di - me-ret de ma-nu e - o - rum

B. di - me-ret de ma-nu e - o - rum de ma-nu e -

Pno.

260

S. o - rum

A. de ma-nu e - o - rum op -

T. de ma-nu e - o - rum op -

B. o - rum Res - pi - ce op - pro - bri - um no -

Pno.

Detailed description: This musical score page contains five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts sing in a mix of eighth and sixteenth notes. The piano part (Pno.) is on the bottom staff, featuring eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The key signature is two sharps, and the tempo is 260. The lyrics are written below the notes.

264

S. o .

A. pro - bri - um nos -

T. pro - bri - um nos -

B. o .

Pno.

Detailed description: This musical score page contains five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts sing in eighth notes. The piano part (Pno.) is on the bottom staff, featuring eighth-note chords. The key signature is two sharps, and the tempo is 264. The lyrics are written below the notes.

267

S.

A.

T.

B.

Pno.

trum, op - pro - bri - um nos - trum

strum

270

S.

A.

T.

B.

Pno.